

DARIO CANDELA REPERTORIO

Proposte di autori Napoletani:

D. Cimarosa Sonate n.1,2,3,5,7,14,1921,26,27,30,31,32,42,43,50 del ms.

Ach.Longo Capriccio a rondò; La burla del pievano Arlotto.

Al. Longo Momenti musicali op. 49 1) Andante mosso; 2) Lento; 3) Allegretto; 4) Lento; 5) Allegro Agitato

Sonata n. 3 op. 63 in do magg. (Allegro- Romanza- Allegro molto)

Sonata n. 4 op.66 in la min. (Moderato- Scherzo, trio- Lento- Presto)

Sonata n.5 op. 67 in sol magg. (Andante, allegro- Allegretto- Vivace)

(Il repertorio di Alessandro Longo è stato registrato in CD per la Phoenix Classic)

G. Martucci 6 Pezzi op. 44; Notturmo op.70 n.1 in sol bem. min.

M. Pilati 10 Bagattelle (Prima e Seconda serie).

D. Scarlatti Sonate (varie)

J. S. Bach Suite francese n.3 in si min.-

Concerto per pf. e orch. BWV 1056 in fa min.

J. Haydn Sonata in mi min (Presto- Adagio- Molto vivace).

W. A. Mozart Sonata KV 533 in fa magg. (Allegro- Andante- Rondò).

Sonata KV 332 in fa magg. (Allegro- Adagio- Allegro assai).

Sonata KV 545 in do magg. (Allegro- Andante- Rondò).

Fantasia KV 475 in do min.

Variazioni *uber* “ Ah, vous dirai-je, maman” KV 265 in do magg.

Concerti per pf. e orch. K. 414 in la magg.; K 466 in re min. ;K 467 in do magg.

F. Schubert Sonata D 664 in la magg. (

4 Improvvisi op. 90.

Improvviso op. 142 n.3 in si bem. magg.

L. v. Beethoven Sonata op. 31 n.3 (Allegro- Allegretto vivace- Moderato e grazioso- Presto con fuoco).

Sonata op. 81 in mi bem. magg (Les Adieux- L’Absence- Le Retour).

Sonata op. 101 in la magg. (Allegretto ma non troppo- Vivace alla marcia- Adagio, ma non troppo- con affetto, Tempo del primo pezzo – Allegro)

F. Chopin 4 Ballate: n.1 in sol min; n.2 in fa magg; n.3 in mi bem. magg.; n.4 in fa min.

Polonaises op 26 n.1 in do diesis min.; n.2 in mi bem. min.

Polonaises op. 40 n.1 in do min. n.2 in la magg.

Polonaise op. post. In sol diesis min.

Scherzo n.1 in si min.

Improvviso –Fantasia op. 66 in do diesis min.

Sonata n.2 op.35 in si bem. min. (Grave, doppio movimento- Scherzo- Marcia funebre- Finale).

Notturmi, valzer, mazurke, studi: VARI.

E. Grieg Sonata in mi min op. 7 (Allegro moderato- Andante molto- Alla menuetto- Molto allegro).

Humoresque op. 6 (Tempo di valse- Tempo di menuetto ed energico- Allegretto con grazia- Allegro alla burla).

R. Schumann Carnevale di Vienna op.12; Aufschwung op.12

Concerto per pf. e orchestra in la min

F. Liszt Dagli anni di Pellegrinaggio: Vallee d’ Obermann: Leggenda n.2 : S. Francesco da Paola che cammina sulle onde.

Liszt –Verdi Concerto parafrasi dal “Rigoletto”; Miserere dal “Trovatore”

J. Brahms 3 Intermezzi op. 117; Klavierstücke op. 119

C.Saint Saens Toccata op.111

Bach-Busoni Ciaccona in re min.

A.Scriabin 8 studi op. 42 ; Studi op. 8 n.3-4-5-6-8-12.

C.Debussy Deux Arabesques. Claire de lune; Preludi (Vari).

M.Ravel Sonatine (Moderè- Mouvement de Menuet- Animè).

S. Rachmaninoff Momenti musicali n. 3-4-5.

Concerto per pf. e orchestra n. 2 op. 18 in do min.

S. Prokofieff Sonata n.2 in re min. (Allegro ma non troppo- Allegro marcato- Andante- Vivace).

ALLA CORTESE ATTENZIONE DI MIRIANA GVODZENAC

Cara Miriana

ti indico una scelta approssimativa di brani per il concerto per la comunità italiana di cui mi avevi parlato.

Ho pensato che sarebbe stato interessante per l'occasione , eseguire una serie di autori italiani dal '700 al '900 nella prima parte e una seconda parte completamente diversa tutta di autori russi.

Le date disponibili potrebbero essere : 19 novembre o 2.3.4.dicembre.

Se vuoi puoi rispondermi anche all'indirizzo: dario_candela@libero.it o con un messaggio al cellulare 0339 8103047, o via fax allo 081 5440137.

Proposte di autori Italiani:

G. Martucci: Notturmo op.70 n.1 in sol bem. min

Tarantella in sol min

M. Pilati 10 Bagattelle (Prima e Seconda serie).

D. Scarlatti Sonate (varie)

D. Cimarosa Sonate(varie)

G.Rossini Quelques riens (vari)

(**P.S.** Pilati e' un autore del novecento.)

A. Scriabin studi (vari)

S. Rachmaninoff Momenti musicali

S. Prokofieff Sonata n.2 in re min. (Allegro ma non troppo- Allegro marcato- Andante- Vivace).

A presto